

Методика Использования Эстетико-Нравственного Воспитания Учащихся Начальных Классов

Раббанакулов Х.¹

Аннотация: В данной статье рассматривается методика эстетико-нравственного воспитания учащихся начальных классов на современном этапе. Введение раскрывает актуальность темы. В разделе, посвященном анализу литературы по данной теме, анализируются исследования зарубежных и узбекских ученых по эстетико-нравственному воспитанию учащихся начальных классов. В разделе «Методология исследования» представлена основная информация об использовании новых методов в образовании, указаны педагогические эксперименты для проверки использования методов обучения, основанных на теоретических исследованиях и практических разработках, представлены результаты и эффективность усвоения знаний учащимися. В заключительном разделе рассказывается о важности организации учебного процесса по эстетико-нравственному воспитанию учащихся начальных классов.

Ключевые слова и выражения: Этика, эстетика, нравственность, воспитание, младший школьный возраст, благоприятный период, интенсивное формирование, учебная деятельность, фундамент, интеллект.

Введение. Младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для интенсивного формирования учебной деятельности, который является фундаментом развития интеллекта ученика. Психологи установили, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость эстетико-нравственных норм; он отличается бескомпромиссностью в эстетико-нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении.

Современный ребенок находится под воздействием постоянного информационного натиска, поэтому необходимо помнить, что, говоря словами А.С. Макаренко, ребенка «воспитывает все: люди, вещи, явления, прежде всего и больше всего – люди. Направить это развитие и руководить им – вот задача воспитания».

Эстетико-нравственное воспитание младших школьников является одной из сложнейших задач учителя. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на эстетико-нравственное воспитание в формировании учебной деятельности.

В педагогической литературе исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.С. Макаренко, а также О.С. Богданова, Н.М. Болдырева, в которых выявляется сущность основных понятий теории эстетико-нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов эстетико-нравственного воспитания.

Анализ литературы данной темы. На определение роли планирования, как в учебной деятельности, так и в эстетико-нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых как В.В. Хромов, Л.А. Матвеева, И.И. Лобанова, Л.А. Редуш и многих других.

¹ Узбекско-Финский педагогический институт, Доценты кафедры русского языка и литературы



Практически любая деятельность имеет эстетико-нравственную окраску считает О. Г. Дробницкий, в том числе и учебная, которая, по мнению психологов, обладает большими воспитательными возможностями.

В решении главной задачи школы - формировании образованной, культурной личности - трудно переоценить значение предмета «Литература» («Литературное чтение» в начальных классах), поскольку содержание этого курса - изучение детьми художественных произведений, а цель его - восприятие и освоение учениками-читателями эстетических и эстетико-нравственных ценностей, содержащихся в художественном тексте.

Особенно важен этот предмет в деле общего развития ребёнка, поскольку, являясь видом искусства, литература предоставляет колоссальные возможности для «развития ума, воли и чувств ученика», как определял цели развития Л.В. Занков, создатель дидактической системы развивающего обучения.

Чтение книг, особенно для ребёнка, познающего мир, полезно всегда. Но от уровня читательской грамотности зависит глубина проникновения читателя в смысл художественного произведения, уровень осмысления эстетико-нравственных проблем, поставленных его автором.

В начальной школе необходимо научить детей приёмам работы с художественным текстом, сформировать первоначальные навыки его анализа, на практическом уровне, без введения сложного понятийного аппарата заложить основы читательской грамотности. Размышляя, почему именно так действуют герои произведения, оценивая их поступки, сопоставляя со своими представлениями, своим жизненным опытом, дети учатся при анализе художественного текста самостоятельно извлекать из него эстетико-нравственные уроки.

Читательское развитие учащихся напрямую связано с их общим развитием, поскольку читательская работа состоит в том, чтобы «думать, чувствовать, догадываться, воображать» (С.Я. Маршак). В процессе этой деятельности происходит формирование основных читательских умений, первостепенными из которых являются:

- умение представить картину, нарисованную автором;
- умение сопереживать героям произведения;
- умение понять авторскую мысль.

Методология исследования. Развитие ученика-читателя идёт путём усложнения читательской деятельности: от обучающего анализа, через анализ текста «по образцу» до самостоятельного анализа незнакомого художественного текста и даже создания собственного.

Основной методический путь формирования навыков анализа – вдумчивое чтение и перечитывание текста с остановкой на «трудных» словах. Главная работа на уроке ведётся вокруг непонятого, «странного» слова, идёт через осознание необходимости именно этого слова в тексте, его смысловой нагрузки, эмоциональной силы, его важности для автора и заканчивается любованием словом.

Перечитывание текста - неременный и очень важный технологический приём работы над художественным произведением, отражающий особенности его восприятия читателем. «Строго говоря, первым прочтением является второе, потому что тогда читатель соотносит каждый эпизод с целым».

Уже в течение первого года учащиеся получают эстетико-нравственные представления: о доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении ко всему живому, о великодушии, о настойчивости и смелости, о способности человека на поступок.

Вместе с тем, задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению. Так, в обучении можно применять загадки. Ведь загадки - это тест на сообразительность. Работа над загадкой имеет большое значение для развития логического и



образного мышления. Главный смысл работы над загадкой не в самой отгадке, а в том, чтобы доказать, что она верна. Это учит младших школьников находить сходства и различия предметов, «сближать» далекие предметы по сходным признакам.

Анализ и результаты. Огромную роль на уроках должны играть и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

В русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» важное место занимает взаимодействие брата и сестры, испытание этих отношений жизненными обстоятельствами.

Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций эстетико-нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

Читая стихотворение Я. Акима «Моя родня» ребята приходят к очень важному выводу: родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, с ними нужно дружить и ценить их дружбу.

Изучая произведения Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского учитель развивает такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям.

Рассматривая отрывок из сказочной повести Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», учитель обсуждает интересные и важные для детей вопросы. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Тактичный человек знает, как поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

Таким образом, эффективность эстетико-нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения.

Педагогическая наука и практика подтверждают важность формирования духовно-эстетико-нравственных ценностей, идеалов, начиная с детского возраста. Отсутствие детской духовной направленности в воспитании является одной из причин деструктивного поведения младших школьников. Эту же мысль высказывал В. А. Сухомлинский почти сорок лет назад: «Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека».

В младшем школьном возрасте начинает формироваться учебная деятельность, в процессе которой формируются основные новообразования, идет интенсивно психическое развитие ребенка.

Эстетико-нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

О эстетико-нравственной воспитанности свидетельствует глубина эстетико-нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью эстетико-нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций эстетико-нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

Выводы и предложения. В системе образования эстетико-нравственное воспитание реализуется различными институтами воспитания (семья, школа). Реализация данного процесса



осуществляется включением эстетико-нравственной компоненты в содержание учебных предметов, введения обязательного, базового курса эстетико-нравственной направленности, взаимосвязи работы школы, семьи и учреждений дополнительного образования в деле духовно-эстетико-нравственного воспитания.

Задачи эстетико-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности эффективно реализуются на уроках литературного чтения. Литература как искусство слова формирует духовно-эстетико-нравственные ценности человека и оказывает влияние на его мировосприятие и отношение к людям.

В последнее время разработано много новых программ литературного образования младших школьников, направленных на развитие эстетико-нравственной личности ребенка.

Анализ учебных программ показал, что их объединяет обширный круг чтения, четко разработанные методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся. Программы по чтению и литературе призваны решать задачу умственного и эстетико-нравственного развития детей.

Таким образом, эстетико-нравственное воспитание младших школьников является актуальным, так как именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент формирования эстетико-нравственных качеств личности, хотя осуществляется оно в течение всей жизни человека.

Список литературы

1. Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход. / Сб. науч. тр. и материалов по итогам науч. конфер. // Светлана Дивногорцева. - Волгоград, 2004.- 30 сентября. - С.278-280
2. Антология гуманной педагогики: Ушинский / сост. П.А. Лебедев. - М.: Издательский дом Ш. Амонашвили, 1998. - 223 с.
3. Артюхова И.С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999.- № 4.- С.78-80
4. Асмолов А.Г. Личность: психологическая стратегия воспитания / А.Г.Асмолов // Новое педагогическое мышление. - М. : Логос, 1986.- 99 с.
5. Божович Л.И. Общая характеристика детей младшего школьного возраста // Проблемы формирования личности : избр. псих. труды. Под ред. Д. И. Эльконина. – Воронеж,1995. - 277 с.
6. Болдырев Н. И. Эстетико-нравственное воспитание школьников / Н. И Болдырев // М.: Просвещение,1979. – 216 с.
7. Большой толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. - М.:ООО «Издательство АТС»: ООО «Издательство Астрель»,1999. - 1268 с.
8. Бондаревская Е.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и ситемах воспитания / Е. В. Бондаревская, С.В.Кульневич - Ростов-на-Дону, 1999. – 350 с.
9. Бразговка Л. П. Формирование эстетико-нравственной установки в жизнедеятельности младших подростков / Л. П. Бразговка // Этическое воспитание, 2007.- № 8. – С. 53-60
10. Гаврилычева Г. Ф. Младший школьник и его ценности/ Г. Ф. Гаврилычева // Начальная школа, 2008.- № 7. – С. 13
11. Данилюк А. Я. Духовно-эстетико-нравственное развитие младших школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика, 2008. - № 9 –С. 63-88
12. [www. bilim. uz](http://www.bilim.uz)
13. [www. pedagog. uz](http://www.pedagog.uz)
14. [www. google. uz](http://www.google.uz)



15. www.ziyonet.uz
16. www.kitob.uz
17. www.tdpu.uz
18. www.huquq.uz
19. www.samdu.uz

