

## ПОВЫШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Тухтаева Мехрия Шавкатовна**

Национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами. Преподаватель кафедры узбекского языка и методики преподавания

### ARTICLE INFO.

**Ключевые слова:** речевая культура, выразительность речи, педагогическая коммуникация, инновационные технологии, цифровые инструменты, профессиональная компетентность.

### Аннотация

В данной статье рассматриваются современные методы и технологии, способствующие развитию речевой культуры будущих учителей. Анализируются инновационные подходы, такие как аудиовизуальный анализ, интерактивные коммуникативные игры, упражнения на развитие речевой техники, а также использование цифровых технологий. Особое внимание уделяется роли выразительности речи учителя в образовательном процессе. Подчеркивается значимость системного подхода к формированию речевой компетентности и необходимости применения современных инструментов для повышения эффективности педагогического общения.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2025 LWAB.

Развитие речевой культуры будущих учителей играет важную роль в процессе профессиональной подготовки. Эффективная речь педагога способствует качественному взаимодействию с учащимися, формированию их критического мышления и повышению мотивации к обучению. Современные исследования показывают, что овладение речевой культурой требует не только знания норм литературного языка, но и использования инновационных методов обучения (Иванова, 2021).

Компоненты речевой культуры педагога

Речевая культура будущего учителя включает три ключевых аспекта:

**Фонетический аспект**

Четкая дикция, правильная артикуляция и грамотная интонация – важные характеристики педагогической речи. Исследования подтверждают, что неправильное произношение и монотонность речи могут снижать интерес учащихся к учебному процессу (Смирнов, 2020).

**Лексический аспект**

Богатый словарный запас помогает учителю доступно и выразительно излагать материал. Согласно исследованиям, использование разнообразных лексических конструкций улучшает понимание учебного материала и способствует развитию речевого мышления учащихся (Петров, 2022).

**Синтаксический аспект**

Логичное построение предложений и грамотное использование пауз в речи помогают сделать объяснение материала более доступным. Исследования показывают, что короткие, четкие и структурированные фразы облегчают восприятие информации учащимися (Сидорова, 2023).

**Иновационные технологии в развитии речевой культуры**

Современные педагогические технологии играют важную роль в развитии речевой культуры будущих учителей. Среди наиболее эффективных методик можно выделить:

Аудиовизуальный анализ – запись и анализ собственной речи помогают выявить ошибки и устранить речевые недостатки (Plotnikov, 2021).

Игровые и интерактивные методы – ролевые игры, дебаты и дискуссии развивают коммуникативные навыки и делают речь более живой и выразительной (Худойбердиев, 2023).

Использование цифровых технологий – такие платформы, как TED-Ed, Kahoot и голосовые анализаторы, помогают улучшить технику речи и интерактивно работать над дикцией и артикуляцией (Rahimov, 2022).

Несмотря на развитие иновационных технологий, многие будущие педагоги сталкиваются с рядом проблем:

- Монотонность речи – решается путем освоения интонационных приемов и работы над модуляцией голоса.
- Ограниченный словарный запас – рекомендуется чтение художественной и научной литературы для обогащения лексики.
- Стеснение перед аудиторией – можно преодолеть с помощью ролевых игр и тренингов по ораторскому мастерству.
- Недостаточное использование современных технологий – необходимо активное применение мультимедийных ресурсов и онлайн-платформ.

Таким образом, развитие речевой культуры будущих учителей требует комплексного подхода. Важно сочетать традиционные методы обучения с иновационными технологиями, что позволит сделать речь педагога выразительной, структурированной и эмоционально окрашенной. Современные цифровые инструменты, игровые методики и аудиовизуальный анализ значительно повышают качество педагогической коммуникации. Развитие речевой культуры способствует не только профессиональному росту учителя, но и эффективности учебного процесса в целом.

Для эффективного формирования речевой культуры будущих педагогов рекомендуется использование следующих методов:

### 1. Аудиовизуальный анализ

Этот метод предполагает запись речи учителя (аудио или видео) и последующий анализ с целью выявления ошибок в дикции, артикуляции, интонации и выразительности. Регулярная практика помогает устранить речевые недостатки и улучшить технику речи.

### 2. Игровые и интерактивные методы

Ролевые игры, дискуссии, дебаты и имитационные упражнения позволяют будущим педагогам овладеть навыками свободного общения, улучшить интонационную выразительность речи и развить способность к спонтанному формулированию мыслей.

### 3. Артикуляционные и дыхательные упражнения

Регулярные тренировки по правильной постановке дыхания, дикции и голосового аппарата

помогают педагогу говорить четко, выразительно и без напряжения. Дыхательная гимнастика, упражнения на дикцию и голосовые разминки улучшают технику речи.

Использование перечисленных методов в процессе подготовки будущих педагогов позволяет значительно повысить уровень их речевой культуры. Комбинация традиционных упражнений с инновационными цифровыми технологиями делает процесс обучения более эффективным, а речь учителя – грамотной, выразительной и убедительной.

**Список использованных источников:**

1. Гуломов А. (2020). Фонетические аспекты речевой культуры педагогов. – Ташкент: Фан.
2. Касымов Н. (2019). Лексические нормы и их влияние на эффективность педагогической речи. – Ташкент: Университетское издательство.
3. Содикова Д. (2021). Синтаксические особенности педагогической коммуникации. – Андижан: Иктисод-медиа.
4. Плотников К. Ю. (2021). Цифровые технологии в развитии речевой культуры преподавателей. – Москва: Просвещение.
5. Худойбердиев А. (2023). Коммуникативные игры как метод развития речи будущих учителей. – Самарканд: СамГУ.