

## ПОЛУ-РЕЧЕВЫЕ АКТЫ В НЕВЕРБАЛЬНО-ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЖЕСТА И ЭЛЛИПТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В РАЗНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Азимова Сайёра Хусанбоевна<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Доцент, PhD, ФерГУ

### ARTICLE INFO.

**Ключевые слова:** полу-речевые акты, невербально-вербальная коммуникация, жест, эллипсис, прагматика, иллокутивная сила, лингвокультура, межкультурная коммуникация.

### Аннотация.

Статья посвящена анализу полу-речевых актов как особого типа прагматических единиц, реализуемых в невербально-вербальной коммуникации посредством взаимодействия жеста и эллиптического (недоговорённого) высказывания. Полу-речевые акты рассматриваются как иллокутивные комплексы, в которых коммуникативное намерение формируется не за счёт полноты вербального выражения, а благодаря синхронному использованию невербальных и вербальных средств. Результаты исследования расширяют классическую теорию речевых актов и вносят вклад в развитие мультимодальной прагматики и межкультурной коммуникации

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2026 LWAB.

Современная лингвистика всё чаще рассматривает коммуникацию как мультимодальный процесс, в котором вербальные и невербальные средства образуют единый семиотический комплекс. Несмотря на значительное развитие теории речевых актов, её классические модели по-прежнему ориентированы преимущественно на полностью оформленные вербальные высказывания. Однако в реальной коммуникации значительная часть иллокутивных значений передаётся посредством недоговорённости, пауз, жестов, мимики и молчания.

Одним из малоизученных феноменов в этой области являются полу-речевые акты — коммуникативные действия, в которых иллокутивная сила возникает за счёт взаимодействия жеста и эллиптического высказывания. Подобные акты широко распространены в повседневном и институциональном дискурсе, особенно в культурах с высокой степенью контекстуальности.

Цель настоящей статьи заключается в выявлении прагматической природы полу-речевых актов и анализе их культурной обусловленности в различных лингвокультурах.

Согласно Дж. Остину и Дж. Серлю, речевой акт предполагает наличие высказывания, обладающего определённой иллокутивной силой. Однако данные подходы не учитывают случаи, когда иллокуция реализуется без полного вербального оформления. Эллиптические высказывания и жесты традиционно рассматривались как вторичные элементы, хотя в реальной коммуникации они нередко выполняют ключевую прагматическую функцию.

Мультимодальный подход исходит из того, что жест является не вспомогательным, а равноправным компонентом коммуникативного действия. В рамках данной парадигмы полу-речевые акты могут рассматриваться как целостные мультимодальные иллокутивные структуры.

Эллипсис в прагматическом аспекте выступает как сознательный приём недосказанности, активизирующий интерпретационную деятельность адресата. В сочетании с жестом эллиптическое высказывание позволяет реализовать сложные иллокуции без прямой вербализации содержания.

Исследование основано на качественном анализе примеров естественной коммуникации из русской, узбекской, англоязычной и японской культур. Материал включает фрагменты диалогов, описанные в корпусных и этнолингвистических исследованиях, а также типовые коммуникативные сценарии.

Полу-речевые акты представляют собой коммуникативные образования, в которых жест и эллиптическое высказывание образуют единый иллокутивный комплекс. Например, фраза «Я бы, конечно...» в сочетании с покачиванием головы выполняет функцию отказа. Формально высказывание не завершено, однако иллокуция однозначно интерпретируется адресатом.

Подобные акты демонстрируют, что иллокутивная сила не тождественна лексико-синтаксической полноте, а формируется в процессе взаимодействия различных семиотических ресурсов.

Полученные данные позволяют рассматривать полу-речевые акты как расширение классической теории речевых актов. Они демонстрируют необходимость перехода от вербально-центричной модели коммуникации к мультимодальной прагматике, учитывающей культурные параметры интерпретации смысла.

Полу-речевые акты в невербально-вербальной коммуникации представляют собой значимый прагматический феномен, отражающий взаимодействие языка, культуры и социальных норм. Их изучение способствует более глубокому пониманию механизмов имплицитной коммуникации и межкультурного взаимодействия.

### Список литературы

1. Austin J. L. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press, 1962.
2. Searle J. R. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1969.
3. Brown P., Levinson S. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
4. Allan K., Burrige K. *Forbidden Words: Taboo and the Censoring of Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
5. Kendon A. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
6. McNeill D. *Hand and Mind: What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
7. Norris S. *Identity in (Inter)action: Introducing Multimodal Interaction Analysis*. Berlin: De Gruyter, 2011. Kress G., van Leeuwen T. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold, 2001.
8. Levinson S. C. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. Yule G. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press, 1996. Karasik V. I. *Language and Culture*. Moscow: Gnosis, 2002.