



International Conference of Economics, Finance and Accounting Studies

International Conference of Economics, Finance and Accounting Studies is a double-blind peer-reviewed, open-access journal published to reach excellence on the scope. It considers scholarly, research-based articles on all aspects of economics, finance and accounting. As an international congress aimed at facilitating the global exchange of education theory, contributions from different educational systems and cultures are encouraged. It aims to provide a forum for all researchers, educators, educational policy-makers and planners to exchange invaluable ideas and resources.

Монеты — Зеркало Прошлого

Нормамадова Хилола

Уз АН Национальный археологический центр, докторант

Монеты, являющиеся вестниками прошлого, занимают свое место среди археологических находок и письменных источников, отражая данные, которые, хоть и кратки, но отличаются высокой степенью стабильности и достоверности. В частности, через монеты можно получить представление о политической, социальной и экономической жизни государств или политических объединений (властвование, землевладение), существовавших в определенный исторический период, а также о религиозной и идеологической атмосфере того времени.





Период раннего средневековья играет особую роль в изучении истории человека и общества. Эта эпоха является важным этапом в развитии нашей национальной государственности, а изучение монет этого времени имеет особое значение.

Элементы эллинизма наблюдаются на монетах древнего периода региона, в то время как на монетах раннего средневековья начинают преобладать государственные и местные идентичности. Как известно, к VI-VIII векам, при Западного Тюркского каганате, монетное производство, развившееся на протяжении веков в междуречье Амударьи и Сырдарьи, оказало влияние на чеканку монет, и началась систематическая эмиссия собственных монет. В иконографии монет, их палеографии и технике чеканки начали наблюдаться значительные изменения. Например, на монетах не только в Чаче, но и в Бухаре, Согде (Самарканд, Панжикент, Кеш, Нахшаб), Тохаристане (Термез, Чаганьон), Фергане, Уструшане, Отраре, можно увидеть тюркские черты (длинные волосы, слегка узкие глаза, круглый лоб), а также астральные символы, такие как месяц (полная и полумесяц) и звезда (пяти- и восьмиугольная), а также плоские и скромные изображения.

Этот период, особенно монеты Западно-Тюркского каганата, чеканившиеся в Центральной Азии, в частности в Чоче, выделяется тем, что на них заметно отражены государственные традиции (формы правления, система управления), символы власти (зооморфный трон, скипетр, меч) и царские знаки (верблюды, лев, птица Хумо), а также религиозно-идеологическая атмосфера и этнокультурные связи (лук и стрелы, Умай, крест, огонь, слон, Шива).

Кроме того, в монетах этого периода в древних тюркских монетах Центральной Азии можно увидеть имя правителя (Тарду, Тун, Ишбара), его титул (джабгу, джабгу-каган, каган, тегин, тудун и т.д.), эпитеты (тон, йенджу, алп, эр и т.д.), а на монетах Согда встречаются только титулы (идеограмма MR'Y, MLK, ахурпат, спадни, хуб) и имена (Шишпир, Гурак, Вархума, Авархума, Тукаспадак и т.д.).

На древних тюркских и согдийских монетах можно увидеть различные формы тамги, которые могут быть не только символами легитимности государства, но и принадлежать определенному роду или династии, а также иметь религиозно-идеологическое значение, связанное с понятием удачи и благословения. Например, на монетах Бухары встречаются

изображения , а на согдийской монете с титулом "хотун" — изображение , напоминающее форму алтаря огня. Об этом сообщает нам трискелис  на кешских и ромбический знак  - чаганианских монетах. Как известно, трискелис ряде верований олицетворяет триединство "рождение – жизнь – смерть", а ромб является символом "благодати", "плодородия".

На монетах раннего средневековья встречаются различные примеры письменности (согдийская, тюркская, брахми, греческая, пехлевийская, китайская, хорезмийская, бактийская). Хотя рабочим языком древних тюрков была тюркская руническая письменность, монеты они чеканили на согдийском письме, исходя из местных традиций. Кроме того, в тот период согдийский язык и письменность выполняли функцию лингва франка. Например, на монетах из Тохаристана, Кабулистана, Гандхары (Панджаб), Северной Индии (Кашмир) встречаются брахми, пехлевийские и бактийские надписи, изображения правителей Сасанидов, а текстовые надписи включают тюркские титулы.

Подводя итог, можно сказать, что на монетах Западного Тюркского каганата, чеканившихся в Центральной Азии, особенно в Чаче, видны элементы государственного устройства и местной идентичности. Разнообразие письменных систем на монетах объясняется тем, что каганат охватывал обширные территории, на которых проживали различные этнические группы. Включение религиозно-идеологических элементов в изображениях монет также связано с дипломатическими связями того времени с крупными империями, такими как Сасанидский Иран, Византия и Китай, а также с контролем над северной частью Великого шелкового пути и религиозной терпимостью того времени.

Список использованной литературы:

1. Смирнова О. И. Каталог монет с городища Пенджикент (Материалы 1949-1956 гг.) Издательство Восточной. – М., 1963.
2. Баратова Л. С, Лившиц В. А. О согдийских надчеканах на Сасанидских монетах и подражаниях им // Культурное наследие Средней Азии. – Ташкент, 2002.
3. Баратова Л. С Древнетюркские монеты Средней Азии VI-X вв. (типология, иконография, историческая интерпретация). – Ташкент, 1995.
4. Babayar G. Köktürk Kağanlığı sikkeleri Katalogu – The Catalogue of coins of Turkic Qaghanate. – Ankara: TİKA, 2007.
5. Бобоёров Ф. Чоч тарихидан лавҳалар (Илк ўрта асрлар). – Тошкент: Yangi nashr, 2010.
6. Кубатин А. В. Система титулов в Тюркском каганате: генезис и преемственность. – Ташкент: Yangi nashr, 2016.